

GRAFIK DESIGN »» Arbeitsproben »» g.altevers@gmx.de »» POSTKARTEN »» FLYER

»» Werbedrucksachen für Theater, Firmen und Veranstaltungen



GRAFIK DESIGN »» Arbeitsproben »» g.altevers@gmx.de »» PROGRAMMHEFTE

MANÖVER/ 4 COMPILATION »» Büro für Off Theater, Leipzig
 »» Theater-Programmhefte, Programmzeitung



TANZFESTIVAL WESTEND 2004
 »» Schaubühne Lindenfels /
 LOFFT, Leipzig
 »» Programmheft / Plakat



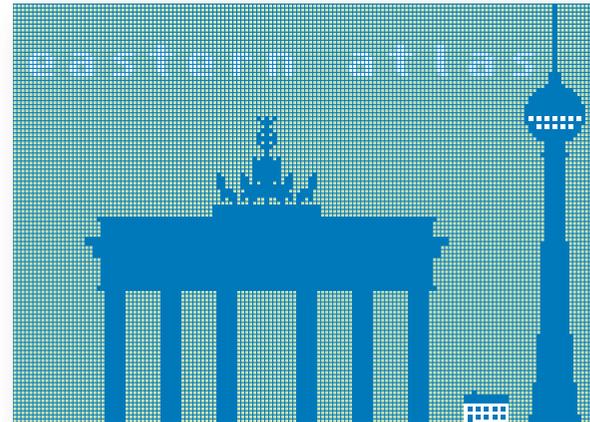
XS-EXTRA-SMALL
 »» Susan Pietzsch /
 Künstlerhaus Ahrenshoop
 »» Faltblatt / Plakat
 zur Ausstellung

EASTERN ATLAS »» Geophysikalische Prospektionen, Meyer + Ullrich GbR, Berlin
 Firmenausstattung »» Werbedrucksachen

eastern atlas
 GEOPHYSIKALISCHE PROSPEKTION MEYER + ULLRICH GbR
 GROSSE HAMBURGER STRASSE 17 D-10115 BERLIN-MITTE WWW.EASTERN-ATLAS.DE
 BANKVERBINDUNG BERLINER VOLKSBANK AG BLZ 100 900 00 KONTO 200 600 8009
 FON 0049 30 9700 5409 FAX 0049 30 9700 5414 INFO@EASTERN-ATLAS.DE

an:
 datum:

eastern atlas
 GEOPHYSIKALISCHE PROSPEKTION MEYER + ULLRICH GbR
 GROSSE HAMBURGER STRASSE 17 D-10115 BERLIN
 DIRK REISSIGER CORNELIUS MEYER
 TELEFON 0049 30 9700 5409 MOBIL 0171 179 09 04
 FAX 0049 30 9700 5414 INFO@EASTERN-ATLAS.DE



eastern atlas
 GEOPHYSIKALISCHE PROSPEKTION MEYER + ULLRICH GbR
 ARCHÄOLOGISCHE PROSPEKTION

eastern atlas
 GEOPHYSIKALISCHE PROSPEKTION MEYER + ULLRICH GbR
 GROSSE HAMBURGER STRASSE 17 D-10115 BERLIN-MITTE WWW.EASTERN-ATLAS.DE

eastern atlas
 GEOPHYSIKALISCHE PROSPEKTION MEYER + ULLRICH GbR

EASTERN ATLAS
 - Inlet Ihnen Kompetenz und über 18 Jahre
 Praxiserfahrung beim Einsatz geophysika-
 lischer Methoden in Archäologie und Denk-
 malpflege.
 - orientiert sich als unabhängige Fach-
 firma an der Bestimmung seiner Kunden,
 die innovative Lösungen in der archäologi-
 schen Forschung und Prospektion suchen.
 - als führende Geophysikalmethoden in
 der archäologischen Prospektion haben
 wir sowohl schnelle und preiswerte Lösun-
 gen im Hinblick auf gute Resultate, als
 auch wissenschaftliche Beiträge in
 interdisziplinärer Forschungsarbeiten.
 - Unser Kernkompetenz ist die anwen-
 dungsbasierte Erkundung archäologischer
 Objekte und Strukturen vor der Ver-
 fällungsarbeiten bis zur Neuzeit. Dazu
 setzen wir physikalisch-technische
 Untersuchungsverfahren ein, die nicht
 sichtbare Strukturen erkennen.
 Die Vorteile sind:
 - unsere Methoden arbeiten zerstör-
 ungs- und angiffsfrei.
 - sie liefern im Gegensatz zu
 Stichproben oder Sucharbeiten ein fläch-
 deckendes Ergebnis.
 - die Verfahren sind zuverlässig,
 preiswert und schnell verfügbar.
 - Unser Firmenversprechen bietet das ge-
 samte Spektrum anwendungsorientierter
 Untersuchungsverfahren, im Hinblick
 auf archäologische und geologische
 Aufgaben. In der geophysikalischen
 Prospektion können Magnetometrie,
 Geoelektrik, Georadar und Geoelektrik
 zum Einsatz. Aber auch Seismik, Bohr-
 lochsonde und geophysikalische
 Untersuchungen dienen zur Verfüllung.
 Die Ergebnisse werden in Karten,
 Modellen und Plänen dargestellt und mit
 Geographischen Informationssystemen
 GIS integriert.

	AIR	TOP	MAG	SUZ	MAP	IMS	ERT	IP	SPR	SEIS	LOG	US
Raucharbeiten der Frühzeit	X	X	O	D	X	-	-	-	-	-	-	-
Frühzeitbauten	O	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Siedlungen mit Steinzeitkultur	X	-	X	-	O	-	-	-	-	O	-	-
Gräber und Friedhöfe	-	-	O	X	-	-	-	-	-	O	-	-
Gräberfelder, Friedhöfe	-	-	O	-	X	-	-	-	-	O	-	-
Gräberfeld, Tumba, Kurgane	-	-	O	-	-	-	-	-	-	O	-	-
Linearbandkeramik, Wägen, Gräben	X	-	O	O	-	-	-	-	-	O	-	-
Frühzeitliche Pfostenbauten	-	O	-	-	-	-	-	-	-	O	-	-
Kulturgruppen, Siedlungsgebiet	X	O	O	-	-	X	O	-	-	-	-	-
Burgen und Festungen	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Fürden und Alleen, Gärten	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	-	-
Wüstungen, Wägen, Burgen	X	X	O	-	-	-	-	-	-	O	-	-
Siedlungen, Ösen, Verfüllungsräume	-	-	X	X	-	X	O	-	-	O	-	-
Steinzeitliche, Mittel- und Jungsteinzeit	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	-	-
Steinzeitliche, Neolithikum	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X	O	O
Steinzeitliche, Übergang und Bronze	X	-	-	-	-	-	-	-	-	X	O	O
Untersuchungsbau	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	-

ABKÜRZUNGEN FÜR METHODEN DER GEOPHYSIK UND FERNERKUNDUNG

AIR	Luftbilder	SRS	Satelliten
MAP	Magnetometrie	MSR	Magnetische Resonanz
MAG	Magnetometrie	US	Ultraschall
SEIS	Seismometrie	IP	Induktive Polarisation
ERT	Elektrische Resistivität	SPR	Seismische Prospektion
LOG	Bohrlochsonde	US	Ultraschall
US	Ultraschall		

Mit der uns zur Verfügung stehenden Metho-
 denpalette unterstützen wir Ihre individuelle
 Fragestellung die optimale Erkundungsmetho-
 den. Die Bestimmung der optimalen Untersu-
 chungsmethoden zur Untersuchung bestimm-
 ter archäologischer Objekte erfolgt nach ein-
 gestimmter Beratung.

eastern atlas
 GEOPHYSIKALISCHE PROSPEKTION MEYER + ULLRICH GbR

STEINZEIT
 SIEDLUNGSRUBEN, PFOSTENLECHER
 GEOPHYSIKALISCHE UNTERSUCHUNGEN
 LUFTBILDER, TRASSENERKUNDUNG,
 GEODATISCHE INFORMATIONSSYSTEME

THEMA:
 ZIELSTELLUNGEN:
 LÖSUNGEN:

- Zu den überlappenden Untersuchungen der Steinzeit gehören Prospektio-
 nen und Innere Strukturen von bis zu mehreren Kilometern Länge. Für die
 archäologische Erkundung dieser Strukturen sind Luftbilder, Georadar, Magnet-
 metrie, Seismometrie, Induktive Polarisation oder Geoelektrik im
 Gelände und in der Luft. Die Untersuchungen dienen zur Verfüllung.
 Die Ergebnisse werden in Karten,
 Modellen und Plänen dargestellt und mit
 Geographischen Informationssystemen
 GIS integriert.

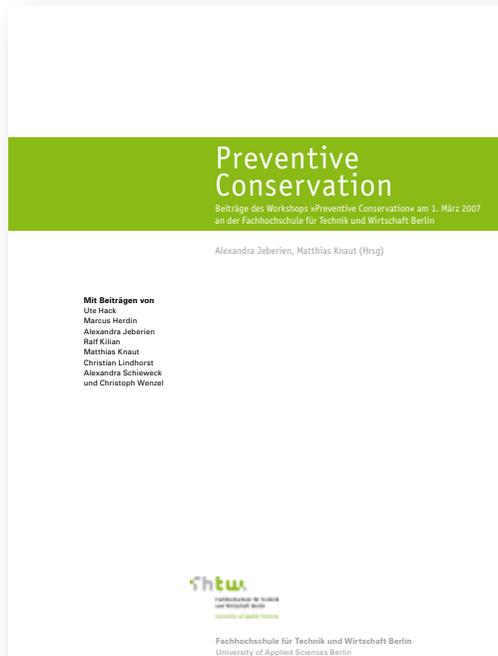
- Die Bestimmung der Steinzeit ist schwer zu erkennen. Die großen
 Lineargräben, wie dem Bau von Straßen, Schienenwegen oder Pipelines
 werden durch schnelle und preisgünstige Prospektionsmethoden, z.B. Seismotri-
 kometrie, angewendet. Potenzielle Siedlungsgebiete werden so anhand
 der archäologischen Prospektion im Gelände erkannt.

- Ausgewählte Studien werden in einer zweiten Erkundungs-
 phase durchgeführt. Nach der ersten Erkundung werden die Flächen mit
 verschiedenen Methoden, z.B. Seismotri-
 kometrie, untersucht. Die Ergebnisse werden in Karten,
 Modellen und Plänen dargestellt und mit
 Geographischen Informationssystemen
 GIS integriert.

Das Unternehmen beschäftigt sich mit der Erkundung von
 archäologischen Objekten und Strukturen vor der Verfüllung
 bis zur Neuzeit. Dazu setzen wir physikalisch-technische
 Untersuchungsverfahren ein, die nicht sichtbare Strukturen
 erkennen.

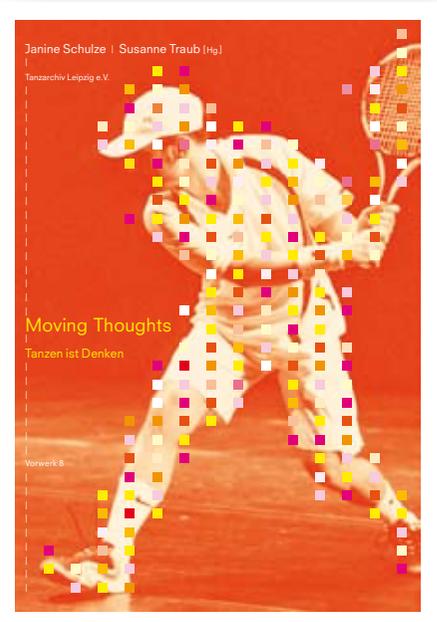
PREVENTIVE CONSERVATION

»» Fachhochschule für Technik und Wirtschaft, Berlin
 »» Tagungsbericht »» Broschüre, 64 Seiten



MOVING THOUGHTS / TANZEN IST DENKEN

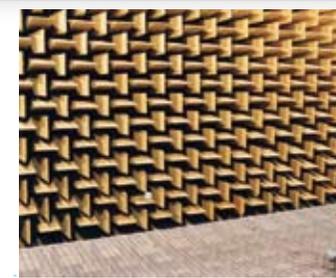
»» Tanzarchiv Leipzig, Verlag Vorwerk 8
 »» Dokumentation: Internationale Tanzkonferenz, 1.- 3.12.2000, Leipzig
 »» Offene Bindung mit Plastikeinband, 144 Seiten



KOSTBARKEITEN » » Susan Pietzsch, Schmuck2
 » » Ausstellungskatalog
 » » Heft, 24 Seiten mit Plakateinleger » » in Zusammenarbeit mit Karla Detlefsen



SOLL UND HABEN » » Ausstellungskatalog » » Caroline Hake, Revolver Verlag
 » » Katalog mit Fotografien und Texten zur Ausstellung im Nassauischen Kunstverein
 Wiesbaden und der Kunsthalle Erfurt » » offene Bindung, Plastikeinband, 64 Seiten



➔ GRAFIK DESIGN

»» **GABRIELE ALTEVERS**

»» Senefelderstraße 27
»» [D] 10437 Berlin
»» fon »» [030] 44718108
»» email »» g.altevers@gmx.de

»» 1971 geboren in Meppen / Niedersachsen
»» 1991 -1993 Studium Visuelle Kommunikation an der Fachhochschule Münster
»» 1993 -1998 Studium Illustration und Grafik-Design
an der Hochschule für Grafik und Buchkunst in Leipzig
»» 1998 Diplom bei Prof. Volker Pfüller an der HGB Leipzig
»» seit 1998 selbstständige Illustratorin und Grafikerin

AUFTRAGGEBER

»» EasternAtlas Berlin »» Fernsehmuseum am Potsdamer Platz, Berlin »» Lavendelfilm, Potsdam
»» Feuer-Museum der Technischen Sammlungen, Dresden »» Futur3 - Magazin für Pop-Literatur
»» Susan Pietzsch, Schmuck2 »» Tanzarchiv, Leipzig »» Literaturschneiderei, Berlin »» SAT 1 / seven senses
»» Büro für Off-Theater, Leipzig »» Lupita Pulpo, Sophiensaele, Berlin »» Theater M21, Göttingen
»» Lofft Theater, Leipzig »» Schaubühne Lindenfels, Leipzig »» Fachhochschule, Hannover »» Merlin-Verlag, Gifkendorf
»» Bundespresseball GmbH / Kaluza+Schmid, Berlin »» HKR, Steuerberatungsgesellschaft, Berlin »» Caroline Hake
»» Kunsthalle Erfurt »» Sozietaetstheater, Dresden »» BILDKRAFT, Berlin »» Fachhochschule für Technik und Wirtschaft, Berlin »» »» »»